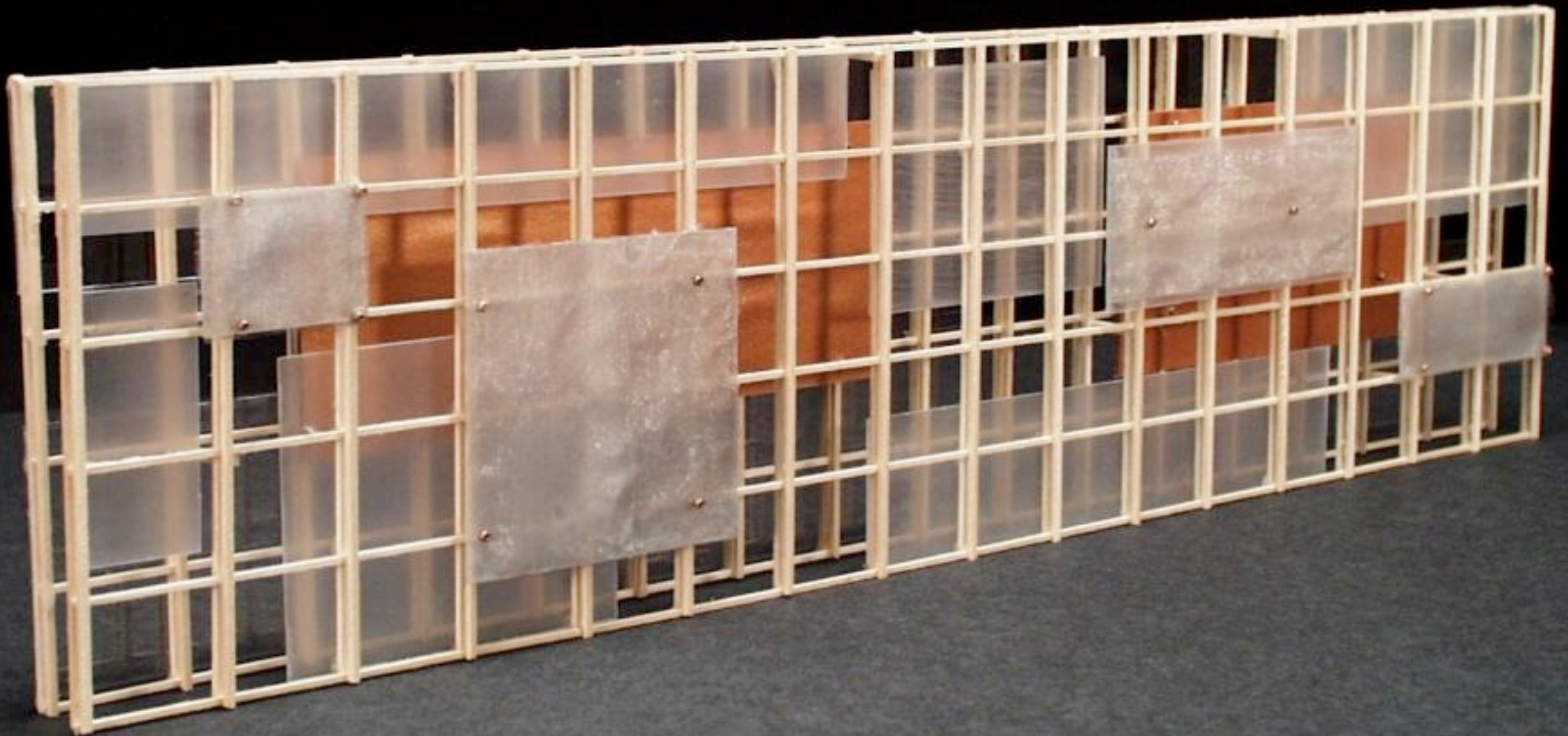


PERANCANGAN ARSITEKTUR 1 ARCHITECTURAL DESIGN 1

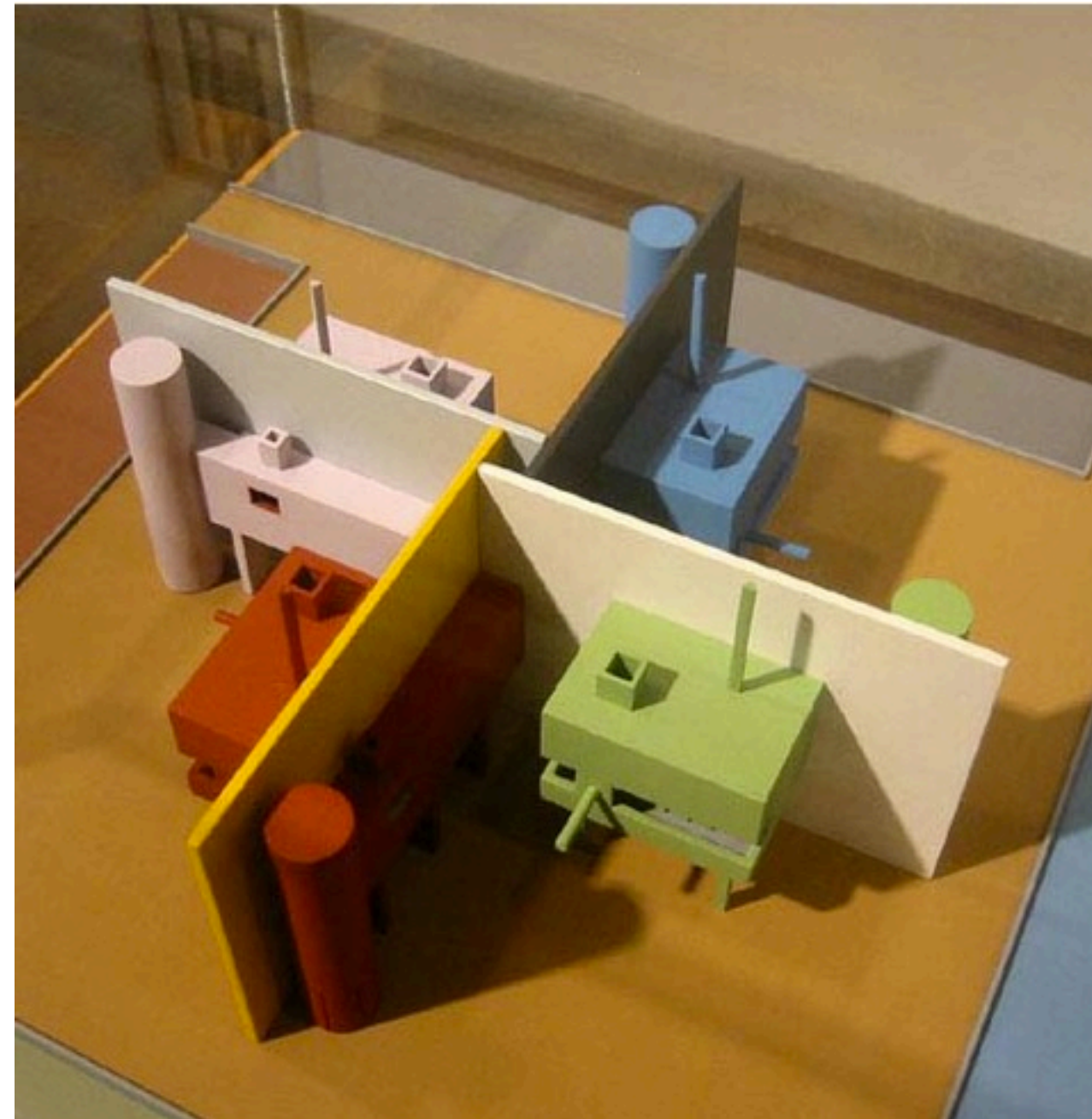
Fundamentals of Design & Architectural Composition



Syllabus

This course trains students to **acquit themselves to design various objects** from two and three dimensional simple objects to elements and unit of building based on the notion of natural and geometric ordering systems and visual perception as a tool.

This is achieved by using basic geometrical forms and shapes that accommodate primordial activities, simple organized space, and sensitivity in responding to **human behavioral patterns, nature and anthropomorphic dimensions.**



John Hejduk
North East South West
House
1974-78

<http://www.artnet.com/Magazine/reviews/robinson/robinsonI-20-4.asp>

Syllabus

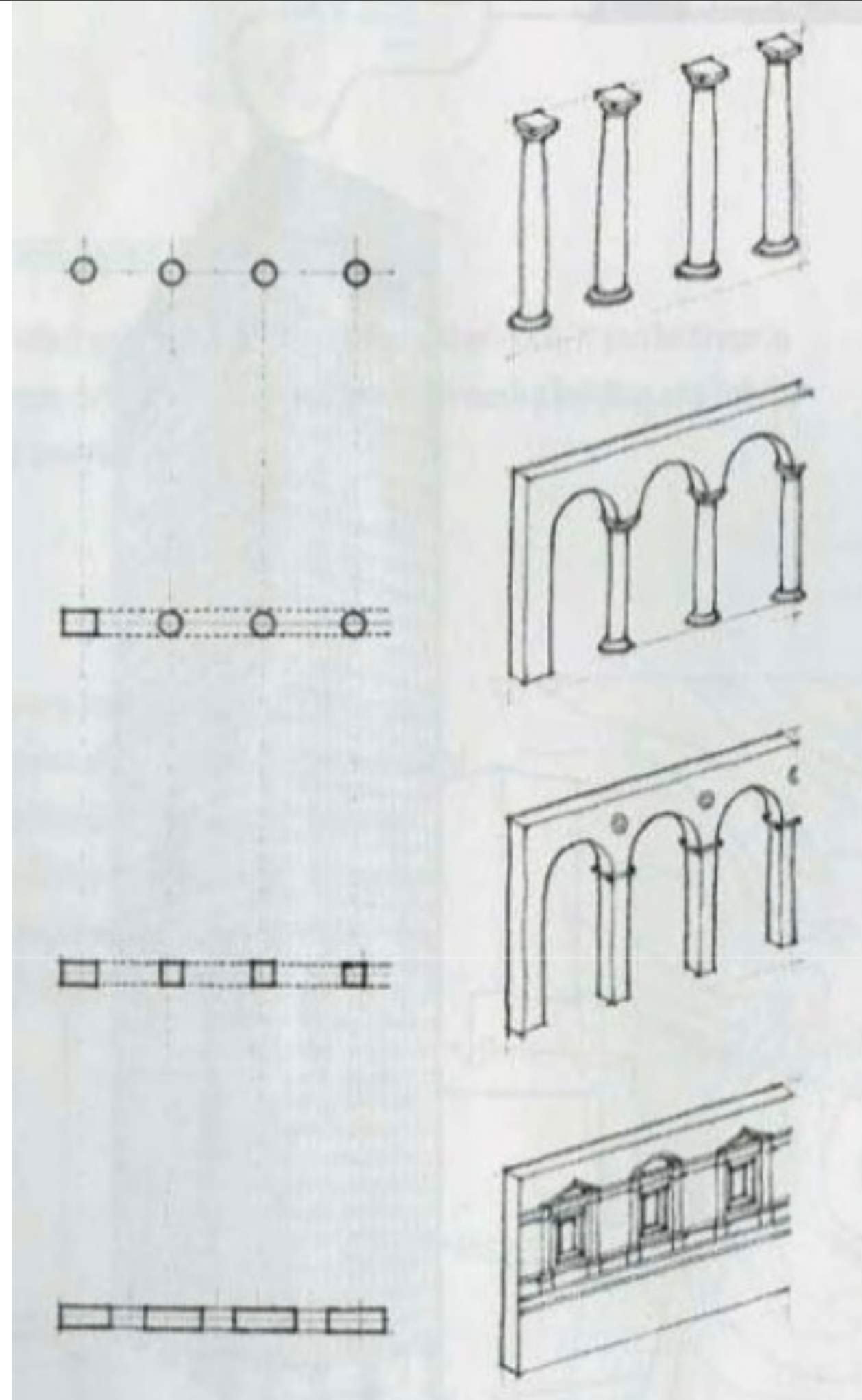
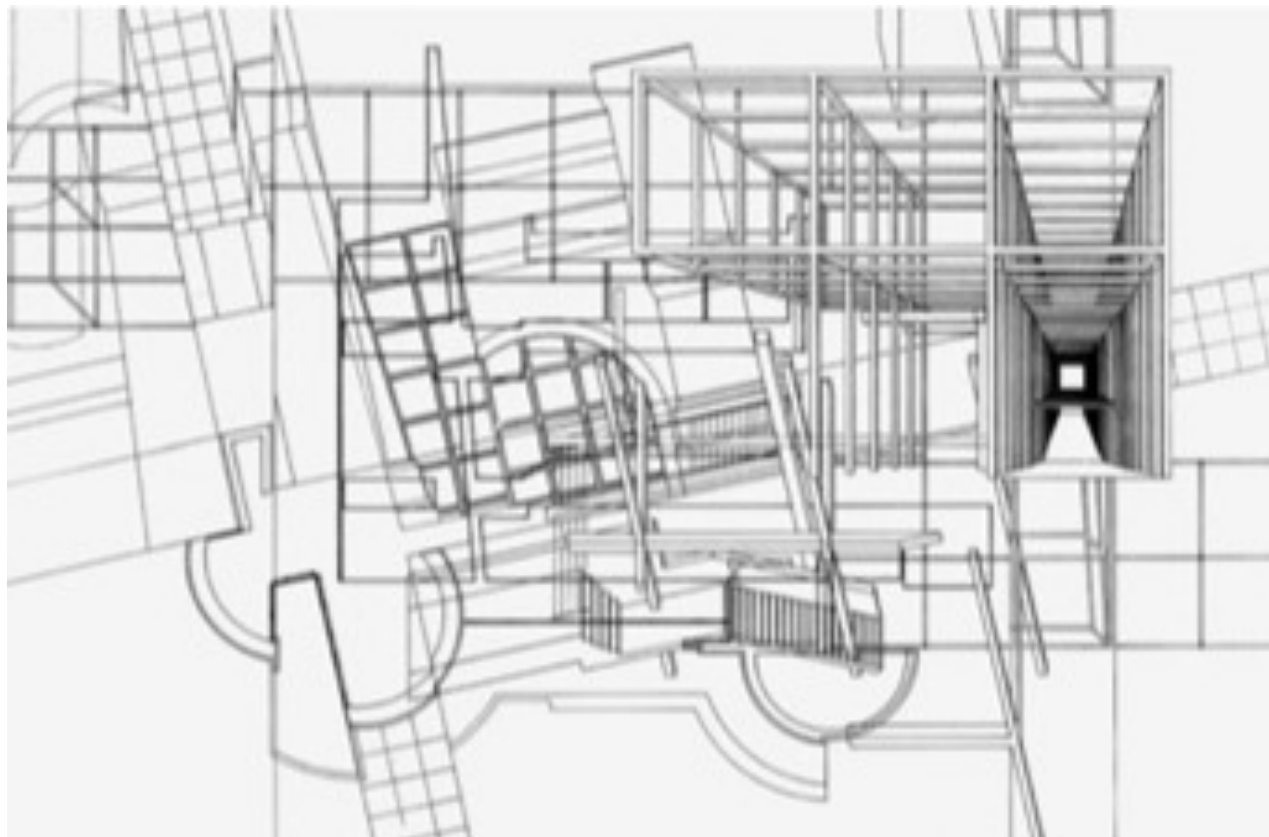
The course also provides an understanding of architectonic logic in designing building envelopes and building elements within a small-scale setting as well as simple complexity. Students are also taught to comprehend and to apply the concept of sustainability in a simple manner, particularly in areas concerning lighting, air circulation, and rainfall.



Volker Flamm
Wolfgang Ohnmacht
Moving Space
Source: Detail 8. 2001

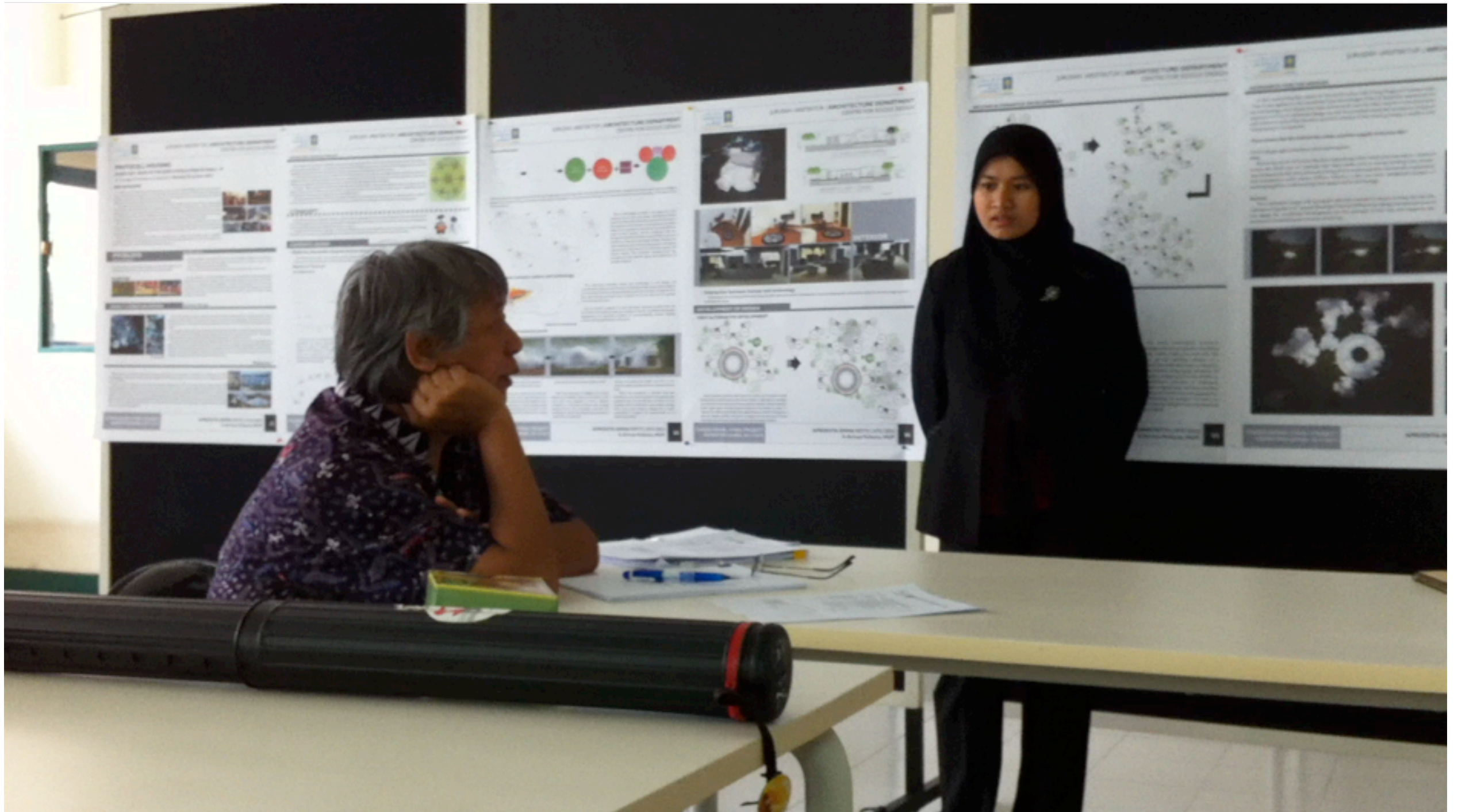
Syllabus

The course requires student to **work in studio and laboratory** to develop their ability in drawing and modelling as basic skill of their design ability and architectural communication.



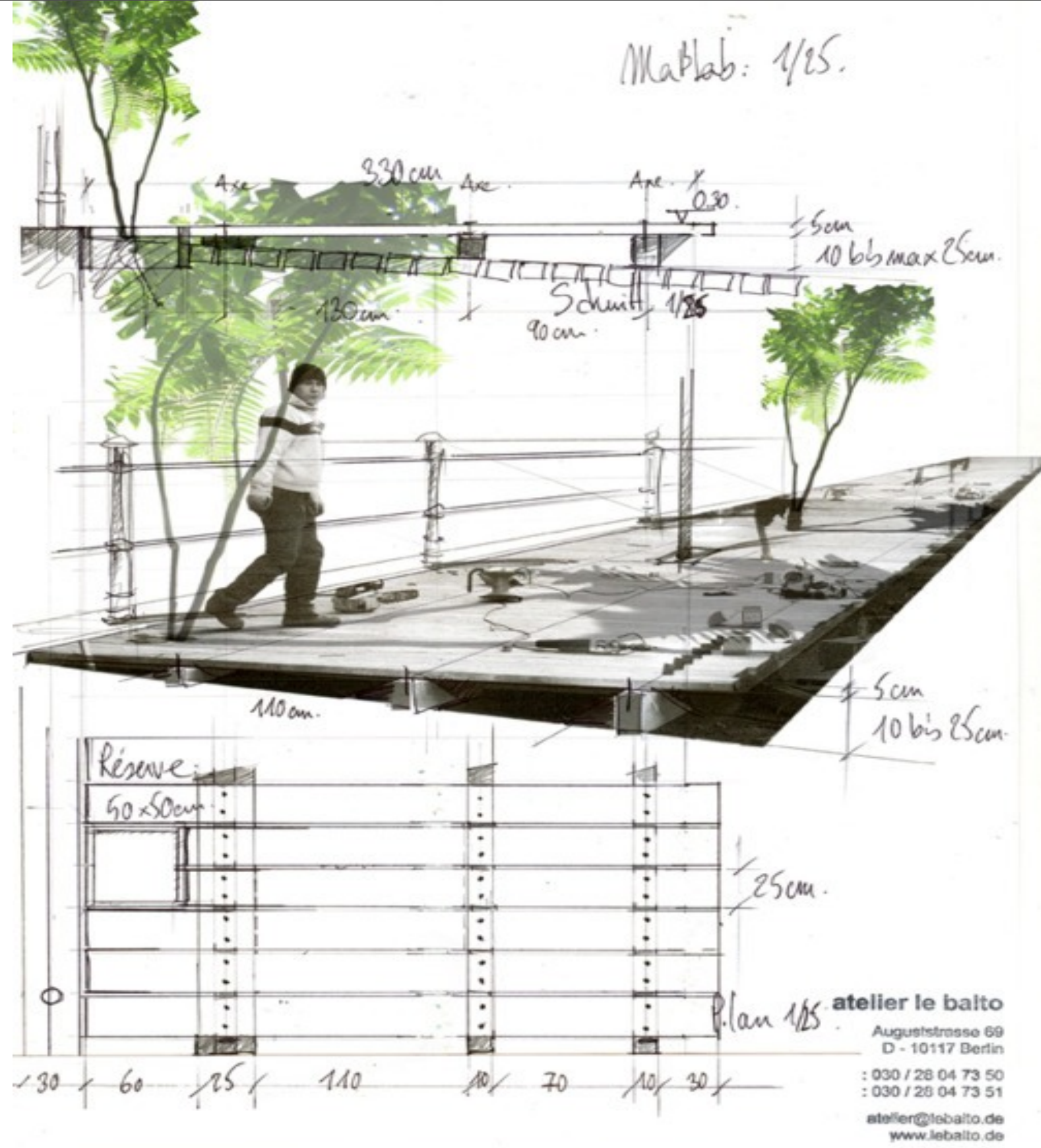
Competences

I Ability to communicate architectural ideas through verbal and writing methods effectively.



Competences

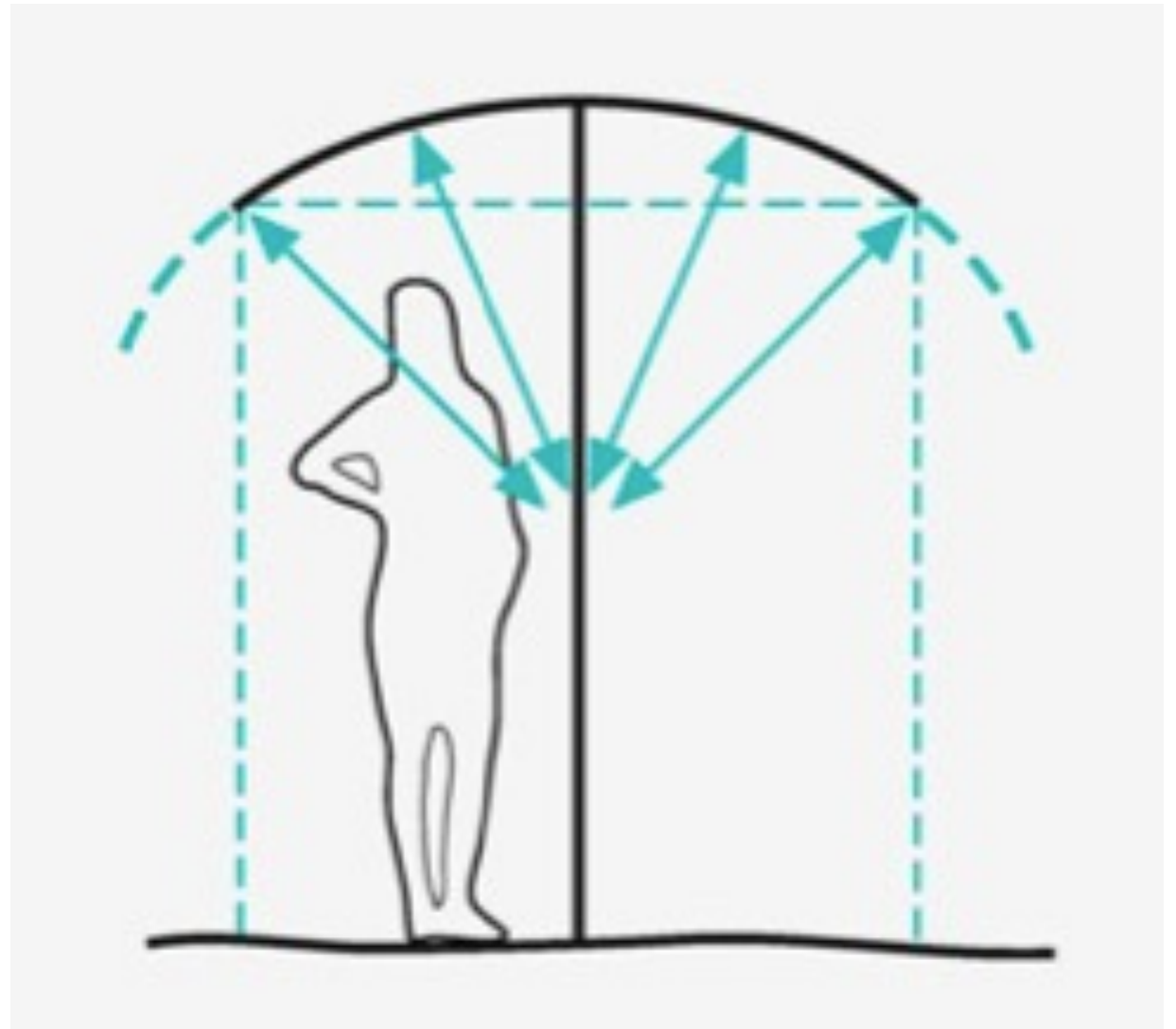
Ability to communicate architectural ideas through verbal and writing methods effectively.



Competences

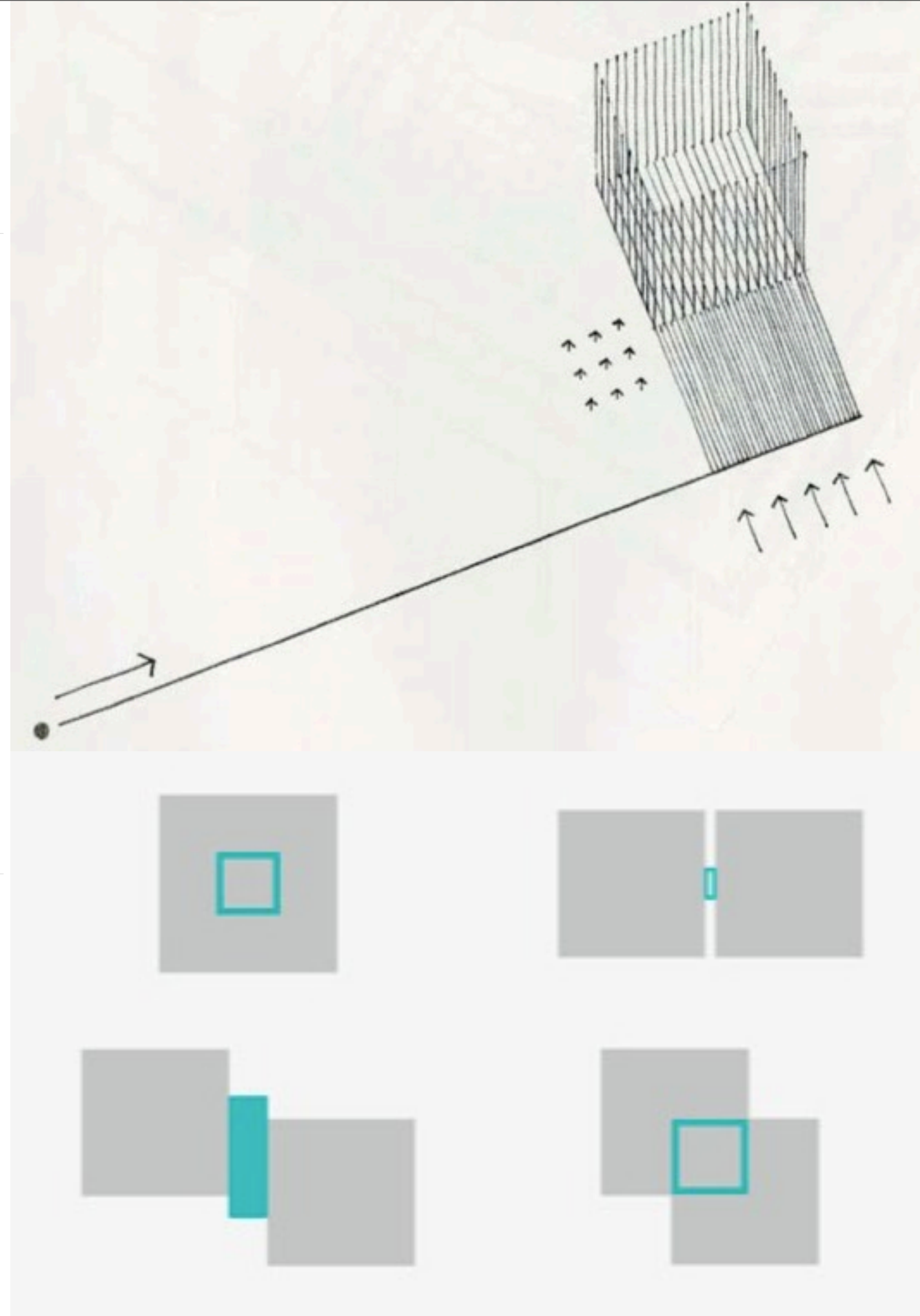
5

Ability to demonstrate architectural ideas and design process in drawings and modelling both digital and personal capability of hand-drawing including appropriate multi-media, including photographs, models etc. (Emphasising on producing architectural sketches, diagrams, illustrations)



Competences

15 Understanding of the basic theories of visual perception with principles and ordering system that inform two and three dimensional design, architectural composition, and urban design.



Resume of Course Timeline

Theme	Theme	Daily Activities	Project	LabWork
week 1	INTRODUCTION	learning contract, representations and ordering system		
week 2	PLANAR COMPOSITION	planar composition: rug and floor	PROJECT 1 Playing Ground -pattern -color	Tutorial Sketch planar shape
week 3		vertical plane/line to divide and guide, inside/outside: wall		
week 4	SPHERIC & STRIATED FORM & SPACE	smooth space	PROJECT 2 Kindergarten -one class room + playground	Tutorial Sketch smooth shape
week 5		striated space		
week 6		orientations		
week 7		abstract space		
mid-term	SKETCH-DAY			
week 8	CRAFTING/ ASSEMBLING	crafting logic to create space	PROJECT 3 Campus Gate	Tutorial Model 3D
week 9		assembling to create space		
week 10	HUMAN/ SPACE/ PLACE	moving space/folded space	PROJECT 4 PAVILLION	Tutorial Digital Presentation
week 11		connecting/gathering space		
week 12		creating place		
week 13		creating place		
week 14	APREP & ORAL PRES.			
final	EXHIBITION			

Competence

RUBRIK EVALUASI KOMPETENSI PERANCANGAN <i>ARCHITECTURAL DESIGN ASSESSMENT RUBRIC DESCRIPTION</i>		MATA KULIAH <i>Course</i>	Architectural Design Studio 1	Perancangan Arsitektur 1
Kompetensi yang Dievaluasi Competence Description	Buruk <i>Inadequate</i> <i>1 pts D</i>	Cukup <i>Adequate</i> <i>2 pts C</i>	Baik <i>Accomplished</i> <i>3 pts B</i>	Amat Baik <i>Mastery</i> <i>4 pts A</i>
Prinsip Tata Atur dan Keindahan 25% Rancangan menunjukkan dipakainya kaidah, prinsip tata atur dan keindahan	Rancangan menunjukkan sedikit aplikasi prinsip tata atur dan keindahan, cenderung masih acak, tidak kreatif	Rancangan menunjukkan sebagian besar aplikasi prinsip dasar untuk mencapai keindahan walau hasil masih belum mempunyai ekspresi yang kuat dan nilai kreasi yang belum kuat	Rancangan menunjukan aplikasi semua prinsip dasar tata atur untuk mencapai keindahan, sudah mempunyai karakter walau belum menunjukkan inovasi dan ide yang eksploratif	Rancangan menunjukkan aplikasi semua prinsip dasar tata atur untuk mencapai keindahan, berkarakter kuat, serta mempunyai inovasi dan ide kreatif

Competence

RUBRIK EVALUASI KOMPETENSI PERANCANGAN <i>ARCHITECTURAL DESIGN ASSESSMENT RUBRIC DESCRIPTION</i>		MATA KULIAH <i>Course</i>	Architectural Design Studio 1	Perancangan Arsitektur 1
Kompetensi yang Dievaluasi <i>Competence Description</i>	Buruk <i>Inadequate</i> <i>1 pts D</i>	Cukup <i>Adequate</i> <i>2 pts C</i>	Baik <i>Accomplished</i> <i>3 pts B</i>	Amat Baik <i>Mastery</i> <i>4 pts A</i>
Proses Desain 50% Menunjukkan proses desain yang kuat, tertib dalam pencapaian volume penugasan dan kegiatan yang disyaratkan	Tampak usaha untuk mendesain dengan baik, tertib mengumpulkan karya walau ada yang kurang namun tetap mengikuti semua kegiatan yang disyaratkan	Menunjukkan proses desain yang konsisten, walau belum terlalu kritis dan masih sebatas pada proses desain yang dasar, mengumpulkan semua karya, mengikuti semua kegiatan yang disyaratkan	Menunjukkan proses desain yang konsisten, kritis, dan menghasilkan proses desain yang eksploratif, mengumpulkan semua karya dengan kualitas presentasi yang tinggi, mengikuti semua kegiatan yang disyaratkan dengan hasil yang memuaskan	Menunjukkan proses desain yang konsisten, kritis, dan menghasilkan proses desain yang eksploratif dan menunjukkan keberanian untuk eksplorasi diri, mengumpulkan semua karya dengan kualitas presentasi yang tinggi, mengikuti semua kegiatan yang disyaratkan dengan hasil yang sangat memuaskan

Competence

RUBRIK EVALUASI KOMPETENSI PERANCANGAN <i>ARCHITECTURAL DESIGN ASSESSMENT</i> <i>RUBRIC DESCRIPTION</i>		MATA KULIAH <i>Course</i>	Architectural Design Studio 1	Perancangan Arsitektur 1
Kompetensi yang Dievaluasi <i>Competence Description</i>	Buruk <i>Inadequate 1 pts D</i>	Cukup <i>Adequate 2 pts C</i>	Baik <i>Accomplished 3 pts B</i>	Amat Baik <i>Mastery 4 pts A</i>
Komunikasi 25% Kemampuan menyampaikan gagasan secara verbal dan visual	Kurang tampak kemampuan untuk menyampaikan gagasan secara verbal dengan terstruktur dan memakai terminologi yang tepat, kemampuan gambar dan model yang belum mampu menunjukkan gagasan dengan tepat, namun secara umum ide dasar masih dapat ditangkap	Gagasan tersampaikan secara utuh walau belum terstruktur dan memakai terminologi yang tepat, kemampuan modeling dan gambar dalam menyampaikan gagasan telah lengkap/utuh namun belum tepat dan akurat	Gagasan tersampaikan secara utuh, terstruktur dan memakai terminologi yang tepat, gambar dan model mampu menyampaikan gagasan secara lengkap/utuh, tepat dan akurat namun belum menunjukkan kekuatan karakter dan kemudahan dalam penyampaian gagasan	Gagasan tersampaikan secara utuh, terstruktur, tepat dan mempunyai cara-cara kreatif, gambar dan model mampu menyampaikan gagasan secara lengkap/utuh, tepat dan akurat serta berkarakter, mempertimbangkan kemudahan dalam penyampaian gagasan yang inovatif

References

- 1.Ching, Francis, D.K. (1991). *Arsitektur: Bentuk, Ruang, dan Susunannya*. Erlangga, Jakarta
- 2.Krier, Rob (1988). *Architectural Composition*. Academy Edition, London
- 3.Santosa, Revianto Budi, dkk (2006). *Komposisi Arsitektur*. Laboratorium Perancangan Arsitektur, Universitas Islam Indonesia
- 4.Unwin, S. (1997). *Analysing Architecture*. Routledge, London
- 5.Laseau Paul (2000). *Architectural Representation Handbook*. McGraw-Hill, New York.
- 6.Ullman, F. (2011) *Architecture and Dynamics*. Springer-Verlag, Wina.